

Roermond – Stadhuisbeiaard
Concert door Arie Abbenes, oud stadsbeiaardier van Asten,
Eindhoven en Utrecht
28 augustus 2016, van 14 tot 15 uur

Een luchtig zondagmiddagprogramma

1. Rondo from “Abdalazer” - Henry Purcell
Ground “Ye tuneful Muses” (c1659-1695)
Chaconne
2. Filmmuziek: - Ennio Morricone
a. Titolo (C’era una volta il West) (1928)
b. Miriam and Philipe (Il segreto del Sahara)
c. Love theme (Cinema paradiso)
3. Uit: “Der Fluyten Lusthof”: - Jacob van Eijck
a. Bravade (1590-1657)
b. Queste dolce Sirena
c. Engels nachtegaeltje
4. Uit: “Album voor de Jeugd” - Peter I. Tsjaikowski
a. Mars van de speelgoedsoldaatjes (1840-1893)
b. De pop is ziek
c. De begrafenis van de pop
d. Dromen
e. Wals
5. Liedjes over het leven: - Jules de Corte
a. Als je overmorgen oud bent (1924-1996)
b. Zeemanslied
c. Aan de muziek
6. Gitaarcomposities:
a. Sonata op. 15 no. 2 - Fernando Sor
(1778-1839)
b. Valse III - Augustin Barrios Mangoré
(1885-1944)

Alle beiaardbewerkingen: Arie Abbenes

Arie Abbenes studeerde beiaard bij Peter Bakker in Hilversum en aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen en was vervolgens stadsbeiaardier van o.a. Asten, Tilburg en Eindhoven. Van 1985 tot 2011 stadsbeiaardier van Utrecht en docent aan de Nederlandse Beiaardschool – Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Arie Abbenes werkte enige tijd als Associate Professor en University Carillonner aan Indiana University te Bloomington, Indiana (USA). Hij maakte vele radio opnames en een achttal cd’s, voornamelijk op de Utrechtse Dombeiaard. Naast zijn werk als uitvoerend beiaardier heeft het adviseren voor beiaardrestauraties zijn bijzondere interesse.